

I Fagiolini

Editions

www.ifagiolini.com

Magnificat

à 20 / à 28

con il *Sicut locutus est*

In Ecco

Giovanni Gabrieli

(1554/7–1612)

Reconstructed by Hugh Keyte

Recorded by I Fagiolini on *1612 Italian Vespers*, Decca Classics

Copyright ©Hugh Keyte, I Fagiolini Editions 2012

This score is made available free of charge for study purposes.
To purchase performing parts please contact mail@ifagiolini.com

Magnificat à20.à28 con il 'sicut locutus est'. In ecco

Full score

Reconstructed by HUGH KEYTE for I Fagiolini

Recorded by I Fagiolini on '1612 Italian Vespers', Decca Classics

GIOVANNI GABRIELI

(c. 1554/7-1612)

SURVIVING

1. Mag - ni - fi - cat: a - - ni - ma me - a Do - mi - um.

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no -

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres, ad pa - tres no -

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no -

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no -

Parts 1-8 are original.
Parts 9-28 are conjectural and
reconstructed/composed by
Hugh Keyte.

EDITORIAL

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

B.C.

6 # # b 6 b # # 4 6 # 4 5

Magnificat à 28 Gabrieli/Keyte
Full score

2

8

1

2

3

4

5 - stros. Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no -

6 - stros. Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no -

7 - stros. Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no -

8 - stros. Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no -

9

10

11

12 2. Et ex-sul-ta - vit spi-ri-tus me - - us: in De - o, in De-o sa-lu-ta - ri - me - o.

13 - stros. Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no -

14 - stros. Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no -

15 - stros. Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no -

16 - stros. Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no -

17

18

19

20

21 - stros. Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no -

22 - stros. Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no -

23 - stros. Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no -

24 - stros. Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no -

B.C. # 6 7 6 5 3 6 # # 6 6# 6 b 7 6 5 # # 6 # 6 b 7 6 5 #

16

1

2

3

4

5 - stros.

6 - stros.

7 - stros.

8 - stros.

9

10

11

12

13 - stros.

14 - stros.

15 - stros.

16 - stros.

17

18

19 3. Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae: ec - ce, ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me

20

21 - stros.

22 - stros.

23 - stros.

24 - stros.

B.C.

b # b # 6 4 # 6 4 # 6 b # 4 b

Magnificat à 28 Gabrieli/Keyte
Full score

24

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

B.C.

Si - cut lo - cu - tus est ad

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, ad

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres, ad

Si - but lo - cu - tus est ad pa - tres

Si - cut lo - cu - tus est ad

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, ad

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres, ad

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres

di - cent, be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes, om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

Si - cut lo - cu - tus est ad

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, ad

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres, ad

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres

6 5 4 3 # 6# 6 4 # b b # 6# 6 4 # # # b # # 5 #

32

1

2

3

4

5
pa - tres no - stros.

6
pa - tres nos - tros.

7
pa - tres no - stros.

8
no - - - stros.

9

10

11

12
qui po - tens est:

13
pa - tres no - stros.

14
pa - tres no - stros.

15
pa - tres no - stros.

16
no - - - stros.

17

18
qui po - tens est:

19

20

21
pa - tres no - stros.

22
pa - tres nos - tros.

23
pa - tres no - stros.

24
no - - - stros.

25

26

27

28
4. Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est: et san - ctum no - men, et

B.C.
b 6 7 6# # 7 6# b — 7 - 6 - b 6 7 6# 7 6 7 6 # 6

Magnificat à 28 Gabrieli/Keyte
Full score

6

41

1 5. Et mi-se - ri - cor - - di - a e -

2

3

4

5 Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres, ad pa - tres no - stros.

6 Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres, ad pa - tres no - stros.

7 Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - - stros.

8 Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros.

9

10

11

12 5. Et mi-se - ri - cor - - di - a

13 Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres, ad pa - tres no - stros.

14 Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres, ad pa - tres no - stros.

15 Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - - stros.

16 Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros.

17

18 5. Et mi-se - ri - cor - - di - a

19

20

21 Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres, ad pa - tres no - stros.

22 Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres, ad pa - tres no - stros.

23 Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - - stros.

24 Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros.

25

26

27 san - ctum no - men e - - us. 5. Et mi - se - ri - cor - - di -

28

B.C.

b 7 6 5 4 # b # # 6 b 4 # 5 #

49

1 - - ius, et mi - se - ri - cor - - di - a e - - ius a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni -

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12 e - - ius, et mi - se - ri - cor - - di - a e - - ius a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni -

13

14

15

16

17

18 e - ius, et mi - se - ri - cor - di - a e - ius a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni -

19

20

21

22

23

24

25

26

27 - a e - ius, et mi - se - ri - cor - - di - a e - ius a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni -

28

B.C.

4 3 # — # 4 3 # #

Magnificat à 28 Gabrieli/Keyte
Full score

8

56

1 -es ti - men - ti - bus, ti - men - ti - bus, ti - men - ti - bus, ti - men - ti - bus, ti - men - ti - bus e - - - um.

2

3

4

5 Si - cut lo -

6 Si - cut lo - cu -

7 Si - cut

8 Si - cut lo - cu - tus

9

10

11

12 -es ti men - ti - bus, ti - men - ti - bus, ti - men - ti - bus e - - - um, ti - men - ti - bus e - - - um, ti men ti - bus e - um.

13 Si - cut lo -

14 Si - cut lo - cu -

15 Si - cut

16 Si - cut lo - cu - tus

17

18 -es ti - men - ti - bus, ti - men - ti - bus, ti - men - ti - bus e - - - - - um.

19

20

21 Si - cut lo -

22 Si - cut lo - cu -

23 Si - cut

24 Si - cut lo - cu - tus

25

26

27 -es ti - men - ti - bus, ti - men - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus e - um, ti - men ti - bus e - - - - - um.

28

B.C.

b 4 # (b) 4 # # 6

62

1 6. Fe - cit po - ten - ti - am

2

3

4

5 -cu - tus est ad pa - tres no - stros.

6 - tus est ad pa - tres no - stros.

7 lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros.

8 est ad pa - tres no - stros.

9

10

11

12 fe - cit po - ten - ti - am, po - ten - ti -

13 -cu - tus est ad pa - tres no - stros. fe - cit po - ten - ti - am, po - ten - ti -

14 - tus est ad pa - tres no - stros. fe - cit po - ten - ti - am, po - ten - ti -

15 lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros. fe - cit po - ten - ti - am, po - ten - ti -

16 est ad pa - tres no - stros. fe - cit po - ten - ti - am, po - ten - ti -

17

18 fe - cit po - ten - ti -

19

20

21 -cu - tus est ad pa - tres no - stros. fe - cit po - ten - ti - am, po - ten - ti -

22 - tus est ad pa - tres no - stros. fe - cit po - ten - ti - am, po - ten - ti -

23 lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros. fe - cit po - ten - ti - am, po - ten - ti -

24 est ad pa - tres no - stros. fe - cit po - ten - ti - am, po - ten - ti -

25

26

27 fe - cit po - ten - ti - am, po - ten - ti -

28

B.C.

4 # 6 6 6 5 6b 4 # 4 # # #

78

1 men - te cor - dis su - i,

2

3

4

5 su - i. Si - - cut lo - cu - tus est ad pa - tres

6 Si - cut lo - cu - tus est ad pa-tres no - stros ad pa-tres no - stros, ad

7 Si - cut lo - cu - tus est ad pa-tres no - stros, ad pa-tres no - stros, ad pa -

8 Si - cut lo - cu - tus est ad pa-tres no - stros, ad pa-tres no - stros, ad pa - -

9

10

11

12 men - te cor - dis su - i,

13 men - te cor - dis su - i, Si - - cut lo - cu - tus est ad pa - tres

14 men - te cor - dis su - i, Si - cut lo - cu - tus est ad pa-tres no - stros ad pa-tres no - stros, ad

15 men - te cor - dis su - i, Si - cut lo - cu - tus est ad pa-tres no - stros, ad pa-tres no - stros, ad pa -

16 men - te cor - dis su - i, Si - cut lo - cu - tus est ad pa-tres no - stros, ad pa-tres no - stros, ad pa - -

17

18 men - te cor - dis su - i,

19

20

21 men-te cor-dis su - i. Si - - cut lo - cu - tus est ad pa - tres

22 men-te cor-dis su - i. Si - cut lo - cu - tus est ad pa-tres no - stros ad pa-tres no - stros, ad

23 Si - cut lo - cu - tus est ad pa-tres no - stros, ad pa-tres no - stros, ad pa -

24 Si - cut lo - cu - tus est ad pa-tres no - stros, ad pa-tres no - stros, ad pa - -

25

26

27

28

B.C. 6 6 # 6 6 6 # 6 b # TS 6 7 6 6 6 6

86

1

2

3

4

5 no - b - b - b - # - # stros.

6 pa - - - tres no - stros.

7 - tres no - - stros. de se - - de:

8 - - - tres no - stros.

9

10

11

12 7. De - po - su - it po - ten - tes de se - de:

13 no - b - b - b - # - # stros. po - ten - tes de se - de:

14 pa - - - tres no - stros. po - ten - tes de se - de:

15 - tres no - - stros. po - ten - tes de se - - de:

16 - - - tres no - stros. po - ten - tes de se - de:

17

18 7. De - po - su - it po - ten - - tes de se - de: et ex - al -

19

20

21 no - b - b - b - # - # stros. po - ten - tes de se - de:

22 pa - - - tres no - stros. po - ten - tes de se - de:

23 - tres no - - stros. po - ten - tes de se - de:

24 - - - tres no - stros. po - ten - tes de se - de:

25

26

27 7. De - po - su - it po - ten - tes, po - ten - tes de se - - de:

28

B.C. — b — 6 4 # # 6 5 4 3 — 6 5 4 3 — 6 5 4 3 — 4 #

94

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

B.C.

Si - - cut lo - cu - tus est ad pa - tres

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres

hu - mi - les. Si - - - cut lo - cu - tus est

Si - cut lo - cu - tus est, lo - cu - tus est

et ex - al - ta - vit hu - mi - les. Si - - cut lo - cu - tus est ad pa - tres

et ex - al - ta - vit hu - mi - les, hu - mi - les. Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres

et ex - al - ta - vit hu - - mi - les. Si - - - cut lo - cu - tus est

et ex - al - ta - vit hu - - mi - les. Si - cut lo - cu - tus est, lo - cu - tus est

-ta - vit hu - - mi - les.

Si - - cut lo - cu - tus est ad pa - tres

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres

Si - - - cut lo - cu - tus est

Si - cut lo - cu - tus est, lo - cu - tus est

6 — 4 # 4 # 4 # 6 7 6# #

103

1

2

3

4

5
no - - - - [stros, ad pa-tres no -] - stros.

6
no - - - - - - - - - - stros.

7
ad pa - tres no - stros, ad pa - tres no - - - stros.

8
ad pa - tres no - - - stros. bo -

9

10

11

12
8. E - su - - ri - en - tes im-ple - vit bo - nis,

13
no - - - - - [stros, ad pa-tres no -] - stros.

14
no - - - - - - - - - - stros.

15
ad pa - tres no - stros, ad pa - tres no - - - stros.

16
ad pa - tres no - - - stros.

17

18
8. E - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes im-ple - vit bo - nis,

19

20

21
no - - - - - [stros, ad pa-tres no -] - stros.

22
no - - - - - - - - - - stros.

23
ad pa - tres no - stros, ad pa - tres no - - - stros.

24
ad pa - tres no - - - stros.

B.C.
6 - 6 - 6 5 6 5 4 # # 4 3 6 6 # 6 6 # 6 6 #

111

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

B.C.

- nis: di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.

et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes,

et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes,

et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes,

et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes,

et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes,

et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes,

6 6 7 3 — 7 3 — 7 3 6 6 6 6 # # - ♭ 4 # # ♯ (b) ♭ 4 # # - ♯ ♯ ♭ 4 # TS

118

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

B.C.

9. Su - sce-pit Is - ra -

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres, ad pa - tres no - stros.

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres, ad pa - tres, ad pa - tres no - stros, ad pa - tres no - stros.

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres, ad pa - tres no - stros.

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres, ad pa - tres no - stros, ad pa - tres no - stros.

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres, ad pa - tres no - stros.

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres, ad pa - tres no - stros, ad pa - tres no - stros.

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres, ad pa - tres no - stros.

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres, ad pa - tres no - stros, ad pa - tres no - stros.

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres, ad pa - tres no - stros.

9. Su - sce-pit Is - ra -

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres, ad pa - tres no - stros.

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres, ad pa - tres, ad pa - tres no - stros, ad pa - tres no - stros.

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres, ad pa - tres no - stros.

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres, ad pa - tres no - stros.

6 5 4 3 5 b 6 7 6 7 6 7 # # b 6

* The military brass call and fanfare (the latter from Andrea Gabrieli's *Aria della battaglia*) in parts 9-12 and 17-20, are conjectural and would not have been notated. At this point the source for the surviving parts (1-8) merely has a semibreve rest with a pause.

Magnificat à 28 Gabrieli/Keyte
Full score

18

134

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
B.C.

141

1 10. Si - cut lo - cu - tus est, si - cut lo - cu - tus est ad

2

3

4

5 10. Si - cut lo - cu - tus est, si - cut lo - cu - tus est

6 10. Si - cut lo - cu - tus est, si - cut lo - cu - tus est

7 10. Si - cut lo - cu - tus est, si - cut lo - cu - tus est

8 10. Si - cut lo - cu - tus est, si - cut lo - cu - tus est

9

10

11

12 10. Si - cut lo - cu - tus est, si - cut lo - cu - tus est

13 10. Si - cut lo - cu - tus est, si - cut lo - cu - tus est

14 10. Si - cut lo - cu - tus est, si - cut lo - cu - tus est

15 10. Si - cut lo - cu - tus est, si - cut lo - cu - tus est

16 10. Si - cut lo - cu - tus est, si - cut lo - cu - tus est

17

18 10. Si - cut lo - cu - tus est, si - cut lo - cu - tus est ad

19

20

21 10. Si - cut lo - cu - tus est, si - cut lo - cu - tus est

22 10. Si - cut lo - cu - tus est, si - cut lo - cu - tus est

23 10. Si - cut lo - cu - tus est, si - cut lo - cu - tus est

24 10. Si - cut lo - cu - tus est, si - cut lo - cu - tus est

25

26

27

28 10. Si - cut lo - cu - tus est, si - cut lo - cu - tus est

B.C.

Magnificat à 28 Gabrieli/Keyte
Full score

20

148

1 pa - tres A - bra - ham et se - mi-ni e - ius

2

3

4

5 A - bra - ham

6 A - bra - ham

7 A - bra - ham

8 A - bra - ham

9

10

11

12 ad pa - tres no - - stros: A - bra - ham A - bra-ham et se - mi-ni e -

13 ad pa - tres, ad pa - tres no - stros: A - bra - ham A - bra-ham et se - mi-ni e -

14 ad pa - tres, ad pa - tres no - stros: A - bra - ham A - bra-ham et se - mi-ni e -

15 ad pa - tres, ad pa - tres no - stros: A - bra - ham A - bra - ham et se - mi-ni e -

16 ad pa - tres, ad pa - tres no - stros: A - bra - ham A - bra-ham et se - mi-ni e -

17

18 pa - tres A - bra - ham et se - mi-ni e - ius in se - cu-la, A - bra - ham

19

20

21 ad pa - tres, ad pa - tres no - stros: A - bra - ham A - bra-ham

22 ad pa - tres, ad pa - tres no - stros: A - bra - ham A - bra-ham

23 ad pa - tres, ad pa - tres no - stros: A - bra - ham A - bra-ham

24 ad pa - tres, ad pa - tres no - stros: A - bra - ham A - bra-ham

25

26

27 ad pa - tres no - - stros: A - bra - ham A - bra - ham

28

B.C.

7 6 6 6 # 6 5 6

156

1 in se-cu-la, in se - cu-la. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li -

2

3

4

5 Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

6 Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

7 Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

8 Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

9

10

11

12 -ius in se-cu - la, in se - - cu - la. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

13 -ius Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

14 -ius Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

15 -ius Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

16 -ius Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

17

18 in se-cu-la, in se-cu-la, in se - - cu - la. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

19

20

21 Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

22 Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

23 Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

24 Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

25

26

27 in, in se-cu-la, in se - cu-la, in se - - - - cu-la. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li -

28

B.C.

6 6 # 4 5 # # 6 6

Magnificat à 28 Gabrieli/Keyte
Full score

22

163

1 -o, et Spi - ri - tu - - - i San - cto, Si - cut

2

3

4

5 et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - - - i San - - cto,

6 et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - - - i San - - cto,

7 et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - - - i San - - cto,

8 et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - - - i San - - cto,

9

10

11

12 et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - - - i San - - cto, Si - cut

13 et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - - - i San - - - cto,

14 et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - - - i San - - cto,

15 et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - - - cto,

16 et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - - - i San - - cto,

17 Si - cut

18 et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - - - i San - - cto, Si - cut

19

20

21 et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - - - i San - - cto,

22 et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - - - i San - - cto,

23 et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - - - i San - - cto,

24 et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - - - i San - - cto,

25

26

27 -o, et Spi - ri - tu - i San - - cto, Si - cut

28

B.C.

6# 6 4 # # 6 # 4 # #

172

1 e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per: et in se - cu - la

2

3

4

5 in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per: et in se - cu - la, et in

6 in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per: et in se - cu - la, et in

7 in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per: et in se - cu - la, et in

8 in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per: et in se - cu - la, et in

9

10

11

12 e - rat in prin - ci - pi - o et nunc, et sem - per: et in se - cu - la,

13 in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per:

14 in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per:

15 in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per:

16 in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per:

17

18 e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per: et in se - cu - la, et in

19

20

21 in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per: et in se - cu - la

22 in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per: et in se - cu - la

23 in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per: et in se - cu - la

24 in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per: et in se - cu - la

25

26

27 e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per: et in se - cu - la et in

28

B.C.

4 3 6

Magnificat à 28 Gabrieli/Keyte
Full score

24

182

1 se - - cu - lo - rum, se - - cu - lo - - rum, se - cu - lo - rum. A -

2

3

4

5 se - cu - la se - cu - lo - - rum, se - - cu - lo - - - rum. A -

6 se - cu - la se - cu - lo - - rum, se - - cu - lo - - - rum. A -

7 se - cu - la se - cu - lor - - - - rum, se - cu - lo - rum. A -

8 se - cu - la se - cu - lo - - rum, se - - cu - lo - - - rum. A -

9

10

11

12 et in se - cu - - la se - - cu - lo - rum. A -

13 et in se - - cu - la se - cu - lo - rum. A -

14 et in se - - cu - la se - cu - - lo - rum. A -

15 et in se - - cu - la se - cu - lo - rum. A -

16 et in se - cu - - la se - cu - lo - rum. A - - -

17

18 se - cu - la, et in se - cu - la se - cu - lo - rum. A -

19

20

21 et in se - - cu - la se - cu - lo - rum, se - cu - lo - rum. A -

22 et in se - - cu - la se - cu - lo - - rum, se - cu - lo - rum. A -

23 et in se - - cu - la se - cu - lo - - rum, se - - cu - lo - rum. A -

24 et in se - cu - - la se - cu - lo - - rum, se - cu - lo - rum. A -

25

26

27 se - cu - la, et in se - cu - la se - cu - lo - rum. A - men; se - cu - lo - - rum. A - men, -

28

B.C.

4 #

189

1 - men; se - cu - lo - rum. A - - men; se - cu - lo - rum. A -

2

3

4

5 - men; se - cu - lo - rum. A - - men;

6 - men; se - cu - lo - rum. A - - men;

7 - men; se - cu - lo - rum. A - - men;

8 - men; se - cu - lo - rum. A - - men;

9

10

11

12 - men; se - cu - lo - - - rum. A - - men; se - cu - lo - rum. A -

13 - men; se - cu - lo - rum. A - - men; A -

14 - men; se - cu - lo - rum. A - - men; se - cu - lo - rum. A -

15 - men; se - cu - lo - - rum. A - men; a - -

16 - men; se - cu - lo - rum. A - - men; a -

17

18 - men; se - cu - lo - rum. A - - men;

19

20

21 - men; se - cu - lo - rum. A - - men;

22 - men; se - cu - lo - rum. A - - men;

23 - men; se - - cu - lo - - rum. A - men;

24 - men; se - cu - lo - rum. A - - men;

25

26

27 a - men; se - cu - lo - - rum. A - - men; se - cu - lo - rum. A - men;

28

B.C. # # 4 # # b 4 # (5) 6 5 5# 4 #

201

1 - - - - men, a - - - - men.

2

3

4

5 - rum. A - - - - - men.

6 - lo - rum. A - - - - - men.

7 - - - - - men, a - - - - - men.

8 - rum. A - - - - - men.

9

10

11

12 - - - - - men; a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.

13 - - - - - men, a - - - - - men.

14 - men, a - - - - - men, a - - - - - men.

15 A - - - - - men,

16 A - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.

17

18 - se - cu - lo - rum. A - - - - - men, a - - - - - men.

19

20

21 - cu - lo - - - - - rum. A - - - - - men.

22 A - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.

23 - cu - lo - - - - - rum. A - - - - - men.

24 - lo - rum. A - - - - - men, a - - - - - men.

25

26

27 A - - - - - men, a - - - - - men.

28

B.C.